

じゅ らく
樹 樂

加羅古呂庵 一泉

樹 楽

木々に感情があるのかわかりませんが、気温や光の変化に応じて季節を楽しんでいるのかもしれません。そんなことを想像して尺八五重奏曲として「冬の気」「春の光」「夏の風」「秋の色」の4つのシーンで構成しました。

冬。木々は葉を落とし、凜とした寒気の中で、屹然と聳えています。

やがて春になると、柔らかな光が降り注ぎ、ぬくもりの中で喜びが広がります。

夏は、緑の葉を茂らせ、梢の間を風が吹きわたっていきます。

秋になると、華やかな紅葉だけでなく、地味な木々もさまざまに葉や実の色合いを増し、やがて訪れる冬の前に時を謳歌しているようにも見えます。

里山の木々は、日々変化を続け、一年がめぐっていきます。

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管

尺八I

口 四

1尺8寸管

尺八II

口 四

1尺8寸管

尺八III

口 四

1尺8寸管

尺八IV

口 ピ

2尺3寸管

尺八V

口 ピ

樹 楽

加羅古呂庵 一泉 作曲

2025.10.16

冬の気 ♩=108

in D

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

Measures 1-8 of the musical score. The score is for five parts: 尺八I, 尺八II, 尺八III, 尺八IV, and 尺八V. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩=108. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and slurs.

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

Measures 9-14 of the musical score. The score continues with the same five parts. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and slurs. Dynamic markings such as *mf* and *f* are present.

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

Measures 15-20 of the musical score. The score continues with the same five parts. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and slurs. Dynamic markings such as *mf* and *f* are present.

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

Measures 21-26 of the musical score. The score continues with the same five parts. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and slurs. Dynamic markings such as *f* and *mf* are present.

27

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

mf

mf

32

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

mf

mf

38

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

mf

45

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

f

mf rit.

f

mf rit.

f

mf rit.

f

mf rit.

51 春の光 ♩=108

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

poco rit.

59 ♩ = 108

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

67

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

75

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

mf

mf

82

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

mf

mf

91

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

f

mf

f

mf

f

f

f

97

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

mf

105

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

poco rit.

poco rit.

mf

poco rit.

mf

poco rit.

poco rit.

夏の風
♩. = 72

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

mf

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

mf

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

mf

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

f

mf

f

138

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

f

mf

f

145

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

mf

152

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

f

mf

mf

158

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf < *f*

f

f

f

秋の色
♩ = 128

164

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

mf

mf

mf

168

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

mf

172

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

f

f

f

f

176

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

尺八Ⅳ

尺八Ⅴ

180

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

mf

186

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

f

f

mf

f

f

192

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

mf

mf

196

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

200

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

mf

mf

mf

mf

206

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

212

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

mf

216

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

220

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

f

f

f

f

f

f

224

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

228

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

f

mf

f

mf

mf

233

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

mf

f

f

238

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

mp

mf

242

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

f

mf

f

f

f

f

247

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

mf

mf

mf

mf

252

尺八I

尺八II

尺八III

尺八IV

尺八V

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff